



Concepteur et fabricant français de matériel Haute Fidélité



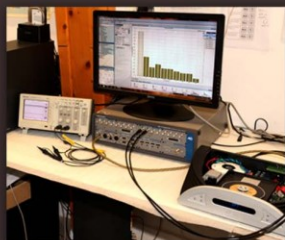
La société ATOLL fut créée en septembre 1997 par Stéphane & Emmanuel DUBREUIL. Le constat à cette époque faisait apparaître un manque certain de produits audiophiles à des prix abordables. Nous avons mis au point des intégrés, amplificateurs, préamplis, lecteurs de CD, convertisseurs, tuner FM... avec cette volonté de proposer à un large public des produits d'une grande musicalité.

La société est installée depuis sa création à Brécey, en Normandie. Elle y développe, fabrique et commercialise l'ensemble de ses produits.

Dès la conception, chaque nouvel appareil est étudié en corroborant mesures et écoutes. Le choix systématique des étages à composants discrets autorise des réglages fins et précis de tous les paramètres. De plus, les composants clés sont sélectionnés après de longues heures de recherche et de comparaisons.

Tous nos modèles sont entièrement montés, testés et finalisés dans nos ateliers, nous assurant une grande fiabilité et un contrôle complet du processus de fabrication.

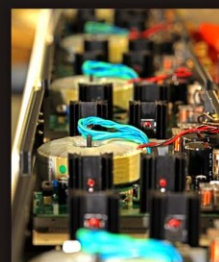
Les produits sont distribués en France par un réseau d'une centaine de points de vente et à l'étranger dans une trentaine de pays.



Conception mesures et contrôles



Implantation et soudure à la main



Montage en châssis

Composée par un intégré et un lecteur de CD/Tuner, la série 30 correspond à l'entrée de gamme d'ATOLL. Proposés à un tarif ultra compétitifs, ils sont entièrement fabriqués en France et allient sobriété et grande richesse musicale.

- Mécanique Audio pure CD (Lecture des CD, CD-R, CD-RW ; MP3 ; accès au CD text) ;
- Convertisseur Wolfson WM8729 ;
- Etages audio à composants discrets, schéma symétrique ;
- Télécommande ATOLL globale de série ;
- Entrée USB (USB host) :
 - lecture des fichiers au format MP3 stockés sur support multimédia (disque dur, clé USB) ;
 - Accès aux pistes et aux chapitres via la face avant et la télécommande ;
- Tuner FM (optionnel).
 - 60 stations mémorisables ;
 - recherche automatique des stations ;
 - personnalisation du nom des stations.

Fonctions principales :

- Gestion du volume par atténuateur numérique à résistances commutées ;
- Gestion de la Balance ;
- Option « wattmètre » ;
- Système de protection électronique.

- Puissance : - 2X50 W_{RMS} / 8 ohms
- 2X70 W_{RMS} / 4 ohms

- Schéma symétrique à composants discrets,
- transistors MOS-FET,
- transformateur torique de 170 VA,
- châssis en acier de 1,5 mm.

LECTEUR CD / USB / TUNER :

CD30



- Lecteur de CD
- Entrée USB (Host)
- Module Tuner (option)

AMPLI INTEGRE :

IN30



- 4 entrées (CD, TUNER, DVD, AUX)
- 1 entrée Tape (ou by-pass)
- 1 entrée jack (3,5mm) pour média player
- 1 sortie casque (3,5mm)
- 1 sortie préampli

Les modèles IN30 et CD30 sont disponibles en finition anthracite ou noire brillant



La télécommande est en série sur le lecteur CD30. Celle-ci permet également de piloter l'intégré IN30.

LECTEURS DE CD :

CD50SE-2



- 5 alimentations régulées
- Convertisseur Wolfson WM8729 dynamique et rapport signal/bruit de 106db
- Total capacitif de 14 000 µF
- Condensateurs MKT en liaison audio
- Etage de sortie pure classe A à transistors bipolaires

CD80SE-2



- 7 alimentations régulées
- Convertisseur Wolfson WM8729 dynamique et rapport signal/bruit de 106db
- Total capacitif de 17 000 µF
- Condensateurs MKT en liaison audio
- Etage de sortie pure classe A à transistors bipolaires

CD100SE-2



- 7 alimentations régulées
- Convertisseur Burr-Brown PCM1796 (dynamique et rapport signal/bruit de 123db)
- Etages audio différentiels à courant continu polarisés en pure classe A alimentés par un transformateur torique de 160VA



DETAILS SUR LA GAMME DE LECTEURS CD SE2 :

- mécanique pure CD (optimisé pour une réduction notable du jitter) montée sur un châssis anti-résonnant
- Transformateur dédié spécifiquement aux étages audio
- alimentations séparées pour l'analogique et le numérique
- lecture des CD, CD-R et MP3
- accès au CD text
- télécommande globale ATOLL de série

CARTE CONVERTISSEUR OPTIONNELLE

L'ensemble des lecteurs CDSE-2 peuvent être équipés en option d'une carte comportant 3 entrées numériques permettant de convertir les signaux numériques :

- 1 entrée numérique coaxiale (24 bits/192kHz.)
- 1 entrée numérique optique (24 bits/192kHz.)
- 1 entrée USB-B (24 bits/96kHz.)



LECTEUR DRIVE :

DR100SE-2

- Base mécanique TEAC revue et traitée en matériau anti-vibration spécifique
- Alimentations spécifiques pour la mécanique et le traitement numérique
- Transformateur de 15VA
- Filtrage de 11 000µF réservé à l'alimentation de la mécanique
- Sortie digitale coaxiale



TUNER FM :

TU80



Récepteur FM d'une grande précision audiophile, le TU80 se caractérise par une excellente articulation musicale et une grande finesse de timbres.

- Afficheur matriciel à points
- 60 préselections personnalisables et mémorisables
- Recherche automatique des stations

IN50SE



2X50 W_{RMS} / 8 ohms
2X70 W_{RMS} / 4 ohms
Alimentation : 170VA

AMPLI-PREAMPLI INTEGRES

IN80SE



2X80 W_{RMS} / 8 ohms
2X120 W_{RMS} / 4 ohms
Alimentation : 340VA

DETAILS SUR LA GAMME INSE:



Potentiomètre
motorisé de série



Sélection des sources
télécommandable



Sélection des sources
par relais



Condensateurs de liaison
à technologie MKP

IN100SE



2X100 W_{RMS} / 8 ohms
2X140 W_{RMS} / 4 ohms
Alimentation : 670VA

CONNECTIQUE

5 Entrées lignes
1 Entrée By-pass
2 sorties Préampli
Sortie casque



CARTES en OPTION sur les IN et PR:

L'entrée AUX peut devenir
au choix:

- Entrée Phono P50 ou P100
- Entrée numérique
- Entrée Sans fil

OPTION TRIGGER

Une liaison trigger est possible en
option pour les PR & AM

Alimentation : 170 VA
Total capacitif de 15000 µF
Condensateurs MKT en liaison
Entrée By-pass

PREAMPLIFICATEURS

PR100SE



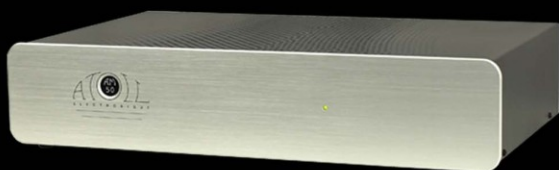
PR200SE



Alimentation : 340 VA
Total capacitif de 30000 µF
Condensateurs MKT en liaison
Entrée By-pass

AMPLIFICATEURS STEREO

AM50SE - AM80SE - AM100SE



Les blocs stéréo AM50SE, AM80SE, AM100SE conviennent
dans la plupart des applications HI-FI ou audio-vidéo.
Très évolutifs, ils peuvent être utilisés seuls ou en bi-amplification.
De plus, tous les modèles sont bridgeables en blocs mono.

LECTEURS DE CD :

CD200SE-2



La gamme PRESTIGE offre des qualités musicales exceptionnelles apportant à la fois un grand réalisme sonore et une sensation de puissance totalement maîtrisée. Elle se distingue par une face avant de 8mm en aluminium avec double traitement : brossage et microbillage.

- 7 alimentations régulées
- Convertisseur Burr-Brown PCM1792 dynamique et rapport signal/bruit de 129db
- Etages audio différentiels à courant continu polarisés en pure classe A alimentés par un transformateur Torique de 160VA

DETAILS SUR LES LECTEURS CD SE2 :

- mécanique pure CD (optimisé pour une réduction notable du jitter) montée sur un châssis anti-résonnant
- Transformateur dédié spécifiquement aux étages audio
- alimentations séparées pour l'analogique et le numérique
- sorties audio et numérique (coaxiale) entièrement plaquées or
- lecture des CD, CD-R et MP3
- accès au CD text
- télécommande globale ATOLL de série

CARTE CONVERTISSEUR OPTIONNELLE

Le lecteur CD200SE-2 peut être équipé en option d'une carte comportant 3 entrées numériques permettant de convertir les signaux numériques :

- 1 entrée numérique coaxiale (24 bits/192kHz.)
- 1 entrée numérique optique (24 bits/192kHz.)
- 1 entrée USB-B (24 bits/96kHz.)

LECTEUR DRIVE :

DR200SE-2

- Transformateur de 30VA
- Alimentations surdimensionnées
- Châssis traité contre les vibrations parasites
- Connecteur de sortie digitale de haute qualité isolée PTFE
- Filtrage de 24 800µF réservé à l'alimentation de la mécanique
- Base mécanique TEAC revue et traitée en matériau anti-vibration spécifique



LECTEUR DE CD-SACD :

SACD200



- Transformateur torique de 160 VA dédié aux étages audio;
- Condensateurs de liaison technologie MKP sélectionnés à l'écoute;
- Etages de sortie sans contre-réaction à composants discrets polarisés en classe A;
- Convertisseur BURR-BROWN PCM1796 24bits/192 kHz;
- Alimentations linéaires pour tous les étages;
- Mécanique Sony;
- SACD stéréo et multicanal;

Sorties Audio :

- "6 canaux" analogique
- Down-mixed 2 canaux
- Numérique (coax. & optique)

CONVERTISSEUR

DAC200

Audio :

- Convertisseur BURR BROWN PCM1792 (24 bits/192 kHz) (Dynamique de 129dB ; THD+n<0,0004%)
- Sorties courant symétrique
- Alimentation symétrique des étages audio de sortie
- Etages de sortie à composants discrets sans contre réaction
- Condensateurs de liaisons de technologie MKP

Interface :

- Télécommande de série (gestion du volume; sélection des sources)
- Face avant avec accès direct aux entrées et gestion du volume
- Affichage digital de la source et du volume
- Formats acceptés sur les entrées optiques et coaxiales : 16-24bit (44,1kHz, 48kHz, 96kHz et 192kHz) ;

Connectique :

5 sorties :

- 1 coaxiale
- 1 optique
- 1 RCA stéréo
- 1 XLR stéréo
- 1 sortie casque

8 entrées :

- 1 AES/EBU
- 2 SPDIF coaxiale
- 3 SPDIF optique
- 1 USB : 24bits/192kHz (asynchrone)
- 1 connection sans fil à partir d'un dongle USB (transmission en qualité CD)



Caractéristiques communes à l'IN200SE et à l'ensemble PR300SE / AM200SE :

- Etages entièrement symétriques à composants discrets
- Double paire de transistors MOS-FET en sortie sur chaque voie (IN200SE & PR300SE)
- Réglage complet (via la face avant et la télécommande) du volume et de la balance (IN200SE & PR300SE)
- Accès direct aux entrées par la télécommande et la face avant
- 5 entrées ligne (cartes Phono, sans fil ou numérique en option)
- Prise casque
- Entrée By-pass



Vue interne de l'IN200SE

CARTES en OPTION
sur les IN200SE et PR300SE:

L'entrée AUX peut devenir au choix:

- Entrée Phono P50 ou P100
- Entrée numérique
- Entrée Sans fil

LIAISON TRIGGER

La liaison trigger est disponible en série sur les références IN200SE, PR300SE & AM200SE.



AMPLIS INTEGRES :

IN200SE



2X120 W_{RMS} / 8 ohms
2X200 W_{RMS} / 4 ohms
Alimentation : 660VA + 10VA



Télécommande globale de série compatible avec tous les produits ATOLL (Préamplis, Intégrés, Tuner, lecteurs de CD).

CONNECTIQUE

- 5 Entrées lignes
- 1 Entrée By-pass
- 2 sorties Préampli
- Sortie casque
- 1 sortie Trigger



PREAMPLIFICATEURS

PR300SE



Alimentation : 340 VA
Total capacitif de 62 000 µF
Temps de montée de 1,3µs

AMPLIFICATEURS STEREO

AM200SE

2X120 W_{RMS} / 8 ohms
2X200 W_{RMS} / 4 ohms
Alimentation double mono : 2*330VA + 10VA
Possibilité de bridger en mono

STREAMERS :

ST100



- Face avant en aluminium brossé de 4mm
- Alimentation : 30 + 3,2 VA
- Total capacitif : 9 858 µF
- Convertisseur : Burr-Brown (PCM1796) 24 bits/192 kHz
- Rapport Signal/Bruit : 123 dB
- Dynamique : 123 dB

ST200



- Face avant en aluminium brossé de 8mm
- Alimentation : 30 + 5 VA
- Total capacitif : 12 178 µF
- Convertisseur : Burr-Brown (PCM1792) 24 bits/192 kHz
- Rapport Signal/Bruit : 129 dB
- Dynamique : 129 dB
- Condensateurs de filtrage audio à technologie mica argenté



CONNECTIQUE : (ST100 & ST200)

- 2 entrées USB «A» indépendantes (1 en façade, 1 arrière)
- 3 entrées numériques :
 - 1 USB «B» (24 bits/96KHz)
 - 1 Coaxiale SPDIF (24 bits/192KHz)
 - 1 Optique SPDIF (24 bits/192KHz)
- 2 entrées analogiques
- 1 prise réseau RJ45
- 1 antenne Wifi
- 1 paire de sorties analogiques RCA
- 1 sortie numérique optique
- 1 sortie numérique coaxiale
- 1 sortie trigger 12V
- 1 prise casque en façade (3,5)

LECTEURS RÉSEAUX INCLUANT :

**CONVERTISSEUR
PRÉAMPLIFICATEUR
RADIO INTERNET
COMMANDE PAR APPLICATION**

CARACTERISTIQUES COMMUNES AUX ST100 & ST200

LECTEUR RESEAU HAUTE DEFINITION (24 bits/192kHz) :

- Lecture des fichiers audio présents sur le réseau (compatible DLNA)
- Fichiers lus : FLAC/WAV 176.7kHz et 192kHz/24bits, ALAC, AIFF, MP3...
- Affichage des noms et pochettes d'albums (en réseau et par USB-A)
- Système "gapless" (pas de coupure entre les morceaux)
- Mise à jour directement accessible depuis l'appareil
- Afficheur graphique couleur 3,5" QVGA TFT
- Application iOS® et Android® téléchargeable gratuitement
- Télécommande de série

RADIOS INTERNET :

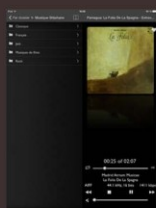
Accès aux radios internet par le système vTuner en MP3 et haute définition : choix de 15000 stations (dont 900 en France), 120 pays, 56 genres, podcasts... Affichage des logos des stations et autres informations (titres, artistes...) Possibilité d'ajouter chaque radio en « favoris ».

PREAMPLI AVEC GESTION DE VOLUME ANALOGIQUE :

- Etages préampli à composants discrets sans contre réaction en pure classe A
- Gestion du volume analogique (résistances commutées) pouvant être by-passée
- Alimentation spécifique dédiée aux étages audio de sortie

ERGONOMIE

La partie Streamer des ST100 et ST200 peut être pilotée par une application iOS ou Android téléchargeable gratuitement.



Une télécommande permet de piloter entièrement les lecteurs réseaux ainsi qu'un intégré ou un préampli ATOLL.



TOUT-EN-UN

**STREAMER
DAC/CONVERTISSEUR
AMPLI/PREAMPLI INTEGRE**

SDA100



2X60 W_{RMS} / 8 ohms
2X70 W_{RMS} / 4 ohms
Alimentation : 160VA + 30VA

CARACTERISTIQUES COMMUNES AUX SDA100 & SDA200

STREAMER - Lecteur réseau haute qualité:

Possibilité de lire tous les fichiers audio présents sur le réseau:
FLAC/WAV jusqu'à 24 bits/192kHz, ALAC, AIFF, MP3...
Affichage des informations disponibles (pochettes, noms des artistes, temps...)
Système "gapless" (ininteruption des morceaux en lecture)

Radio Internet:

- Radios Internet (MP3 ou HD) incorporant le système vTuner:
choix parmi 15000 stations, 120 pays, 56 genres, podcasts...
- Affichage des logos et de toutes les informations disponibles (titres, artistes...)

Récepteur Bluetooth® (interface I2S directe vers PCM5102)

Spécifications Audio :

Convertisseur: PCM5102 (SNR: 112dB)
Etages préampli à composants discrets sans contre réaction
en pure classe A
Transistors de puissance MOSFET
Gestion du volume analogique (résistances commutées)
pouvant être by-passé
Condensateurs audiophile MKP blindés dans un boîtier aluminium

Interface :

Ecran couleur QVGA TFT 3,5"
Télécommande de série (volume, sélection d'entrées, navigation...)
Contrôle par applications gratuites Apple® et Android®

SDA200



2X80 W_{RMS} / 8 ohms
2X120 W_{RMS} / 4 ohms
Alimentation : 340 VA + 30VA



DAC & Préampli / connectique:

- 2 entrées USB « A » (1 avant & 1 arrière) jusqu'à 24 bits/192kHz
- 3 entrées numériques:
- 1 USB « B » (asynchrone 24 bits/192kHz)
- 1 Coaxiale SPDIF (24 bits/192kHz)
- 1 Optique SPDIF (24 bits/96kHz)
- 2 entrées analogiques RCA
- 1 liaison réseau RJ45
- 1 antenne de réception Wifi
- 1 sortie analogique RCA
- 1 sortie casque 3"5 (en façade)
- 1 sortie trigger 12V
- 1 paire de sorties ampli

CONVERTISSEUR DAC :

DAC100SE



- 7 alimentations régulées ;
- Condensateurs MKP en liaison audio ;
- Convertisseurs N/A : BURR BROWN PCM1796 ;
- Etages de sorties à composants discrets et sans contre réaction.
- 2 transformateurs indépendants (dont un réservé à l'audio analogique) ;
- Formats acceptés sur les entrées optiques et coaxiales : 16-24bit (44,1kHz, 48kHz, 96kHz et 192kHz) ;
- Formats acceptés sur l'entrée USB : 24bits (32kHz, 44,1kHz, 48kHz, 96kHz) ;

Connectique :

- 3 entrées optiques
- 3 entrées coaxiales
- 1 entrée USB (type B)
- 1 sortie RCA stéréo
- 1 sortie numérique optique et 1 sortie numérique coaxiale avec reformatage des données dans les deux sens : optique/coaxiale et coaxiale/optique.



AMPLI CASQUE/PREAMPLI/DAC :

HD100 - HD120



- 2 sorties JACK pour casque (diam. 6,35mm)
- Sélection et affichage des entrées
- Contrôle de volume analogique (potentiomètre ALPS)
- Télécommande optionnelle (gestion du volume et sélection)
- Mise en veille

Connectique :

- 2 entrées lignes (RCA)
- 1 entrée coaxiale (24bits/192kHz)
- 1 entrée optique (24bits/96kHz)
- 1 entrée USB-B (24bits/96kHz)
- 1 sortie préamplificateur (RCA)
- 1 sortie Trigger 12V (liaison On/Off directe avec le MA100)



En supplément sur le HD120 :

- 1 entrée USB-B asynchrone en 24/192kHz
- 1 entrée Bluetooth (liaison i2C directe)

AMPLI DE PUISSANCE

MA100

2X60 W_{RMS} / 8 ohms
2X80 W_{RMS} / 4 ohms
Alimentation : 170VA

Etages symétriques à composants discrets
Une paire de transistors MOS-FET par voie
Mode Stereo/Mono

Connectique :

- Double RCA (IN & OUT)
- Sorties Haut parleur plaquées or
- Entrée Trigger 12V
- Interrupteur externe Stéréo/Mono



STREAMER

MS100

Streamer Audio utilisant les mêmes bases que les lecteurs réseaux de la gamme ATOLL (afficheur identique) pouvant lire l'ensemble des fichiers audio (jusqu'à 24 bits/192kHz) via le réseau ou les entrées USB.

- Connexion réseau en Wifi ou par câble RJ45
- Radio Internet (système vTuner - 15 000 radios)
- 2 entrées USB-A : 1 avant & 1 arrière
- 2 sorties numériques : 1 optique & 1 coaxiale
- 1 sortie analogique
- Contrôle par application (Android & Apple)
- Télécommande de série (permettant le contrôle des autres produits Atoll)



PREAMPLI AUDIO/VIDEO :

PR5.1



Le PR5.1 propose une écoute réaliste et précise, d'une extrême musicalité. Evolutif et doté de multiples possibilités de connexions audio et vidéo, il s'intègre parfaitement dans les installations HiFi et Home-cinéma. De plus, il est d'une grande simplicité d'utilisation et d'un rapport qualité/prix unique.

CARACTERISTIQUES PRINCIPALES :

ETAGES ANALOGIQUES A COMPOSANTS DISCRETS ;
2 ENTREES « 6 CANAUX » ANALOGIQUES ;
ALIMENTATION SEPARÉE POUR LA SECTION ANALOGIQUE ;
CARTE DSP COMPATIBLE DTS®/DOLBY-DIGITAL®/PROLOGIC II ;

- 4 entrées audio (stéréo) ;
- 2 entrées audio (vidéo) ;
- 2 entrées "6 canaux" audio (SACD par ex.)
- 6 entrées numériques (3 coax. & 3 optiques)
- 3 entrées vidéo (composite. & S-VIDEO) ;
- 2 sorties vidéo (composite & S-VIDEO) ;
- 1 sortie numérique (1 coax. et 1 optique) ;
- 1 sortie 5+1 canaux (avec double sortie pour les voies avant).

AMPLIFICATEURS 3 CANAUX :

AV50 - AV80 - AV100



Les amplis trois canaux AV50, AV80 et AV100 sont les compléments idéaux des intégrés ou amplificateurs de puissance pour l'audio-vidéo.

AMPLIFICATEUR 5 CANAUX :

AV500

Couplé au préampli audio-vidéo PR5.1, l'AV500 offre à la fois un confort d'écoute en audio et un rendu saisissant en multicanal.



- Connectique de l'AV500 :
- 5 entrées RCA ;
 - 5 sorties RCA (bi-amplification) ;
 - 5 sorties HP forte section à visser.

PREAMPLI PHONO :

Module Phono externe

P200SE

- configurations en MM/MC
- étages symétriques
- condensateurs de liaisons à technologie MKP
- Impédance d'entrée paramétrable
- Alimentation secteur linéaire déportée
- Face avant en aluminium brossé de 8mm



CARTES OPTIONNELLES :

Atoll vous propose une gamme complète de cartes optionnelles compatibles avec tous les IN et PR (sauf IN30)
Ces cartes se placent sur l'entrée AUX de ces appareils.

CARTE PHONO P50



Pour cellule MM

CARTE PHONO P100



- Configuration MM/MC
- Schéma symétrique à composants discrets

CARTE SANS FIL

Cette option est composée d'un dongle et d'une carte de réception WIFI avec antenne.

Ces éléments établissent une liaison sans fil exclusive permettant de transférer l'ensemble des signaux audio (quelque soit le type de fichiers ou de logiciel de lecture) vers la carte de réception. La transmission se fait au format CD sans compression (16 bits/44 kHz).

La liaison s'effectue directement jusqu'à votre appareil ATOLL depuis Un dongle USB adaptable sur n'importe quel ordinateur.



CARTE NUMÉRIQUE SPDIF



Carte permettant de décoder les flux numériques (24 bits/96 kHz).

DONNEES TECHNIQUES	IN 30	IN50 SE	IN80 SE	IN100 SE	IN 200	PR100 SE	PR200 SE	PR 300	AM50SE AV50	AM80SE AV80	AM100SE AV100	AM 200	AV 500	CD 30	CD50 SE-2	CD80 SE-2	CD100 SE-2	CD200 SE-2	DVD SACD 200	TU80	PR5.1
Puissance efficace Wrms/canal/8 ohms	50W	50W	80W	100W	120W	-	-	-	50W (*)	80W (*)	100W (*)	120W (*)	2*100W 5*80W	-	-	-	-	-	-	-	-
Puissance efficace Wrms/canal/4 ohms	70W	70W	120W	140W	200W	-	-	-	70W	120W	140W	200W	2*140W 5*120W	-	-	-	-	-	-	-	-
Puissance impulsionnelle	90W	90W	150W	180W	300W	-	-	-	90W	150W	180W	300W	150W	-	-	-	-	-	-	-	-
Alimentation VA	170	170	340	660	670	170	340	340	170	340	660	670	660	15+5	15+5	15+5	15+170	15+170	30+160	15	15+160
Total capacitif (µF)	20000	20000	30000	30000	62000	15000	30000	62000	15000	30000	30000	62000	73000	14000	14000	17000	17000	17000	25700		20000
Nombre d'entrées	4+1 Monitor (stéréo)								AM : 2 AV : 3			2	5	-	-	-	-	-	-	-	8 stéréo 3 vidéo
Impédance d'entrée (k ohm)	220	100	100	100	220	100	100	220	47	47	47	220	47	-	-	-	-	-	-	-	100
Sensibilité (mV)	280	100	100	100	350	450	500	500	1,25 V	1,58 V	1,77 V	1,77 V	1,77 V	-	-	-	-	-	-	-	500
Temps de montée	3 µs	3 µs	2,5 µs	2,5 µs	2,5 µs	1,3 µs	1,3 µs	1,3 µs	1,5 µs	1,4 µs	1,3 µs	1,3 µs	1,3 µs	2 µs	2 µs	2 µs	1,5 µs	1,5 µs	1,5 µs	2,5 µs	1,5 µs
Bande passante (-3 dB)	5Hz-100kHz	5Hz-100kHz	5Hz-100kHz	5Hz-100kHz	5Hz-100kHz	5Hz-200kHz	5Hz-200kHz	5Hz-200kHz	5Hz-200kHz	5Hz-200kHz	5Hz-200kHz	5Hz-200kHz	5Hz-200kHz	5Hz-20kHz	5Hz-20kHz	5Hz-20kHz	5Hz-20kHz	5Hz-20kHz	5Hz-48kHz	5Hz-20kHz	5Hz-100kHz
Niveau de sortie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,5 V	2,5 V	2,5 V	2,5 V	2,5 V	2,4 V	2 V	-
Rapport signal/bruit	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB	105dB	105dB	105dB	105dB	105dB	125dB	123dB	75 dB	100dB
Distorsion à 1kHz	0,05% /10W	0,05% /10W	0,05% /10W	0,05% /10W	0,05% /10W	0,005%	0,005%	0,005%	0,05% /10W	0,05% /10W	0,05% /10W	0,005% /10W	0,005% /10W	0,002%	0,002%	0,002%	0,002%	0,002%	0,005%	0,2%	0,005%
Dimensions	440 x 90 x 280 mm																				
Poids (kg)	4	7	8	10	11	7	8	9	7	8	10	11	11	4	5	5	7	8	8	8	9

(*) Les amplis de puissance stéréo sont tous bridgables en blocs mono : les puissances respectives sont alors multipliées par 2,5

FINITIONS :

Finitions disponibles pour l'ensemble des gammes Référence et Prestige :

Noire



Alu



TELECOMMANDE

La télécommande globale est disponible en option pour les IN30, IN50se, IN80se, IN100se, PR100se, PR200se, DAC100se et Tuner.

Elle est livrée de série avec les IN200, PR300, PR5.1, DAC200 et tous les lecteurs de CD.



Cachet du revendeur

ATOLL ELECTRONIQUE
Boulevard des Merisiers
50370 BRECEY

Tél.: 02 33 48 44 06

Web : www.atoll-electronique.com

e-mail : mail@atoll-electronique.com

Documentation disponible pour les modèles de la série 400 : IN400 - PR400 - AM400 - CD400se

